

Le verre sous la ville LA STATION BERRI-UQAM

DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT MONTRÉAL, VILLE DE VERRE 2010, LA STM EST HEUREUSE DE PRÉSENTER LES ŒUVRES FAITES DE VERRE DANS SON RÉSEAU DE MÉTRO.

C'est en 1969, trois années après l'inauguration de la station de métro Berri-De Montigny (renommée Berri-UQAM en 1988), qu'a été dévoilée la verrière *Hommage aux fondateurs de la ville de Montréal* du peintre Pierre Gaboriau et du verrier Pierre Osterrath, intégrée au tympan est de la station. Une quarantaine d'années plus tard, leur travail apparaît comme le conflit entre deux tendances esthétiques discutant les potentialités formelles et significatives du verre. N'est-ce pas là une étrange entité que cette cohabitation de représentations évoquant l'histoire nationale et d'explorations formelles d'inspiration moderne? L'ensemble révèle le tiraillement entre l'art du vitrail figuratif et narratif de la liturgie catholique et le renouvellement du pouvoir du verre comme matériau transformant l'espace où il s'insère.

À l'époque, Robert LaPalme, le conseiller artistique du métro de Montréal, avait pour mission d'embellir les différentes stations. Or, cette verrière a pu être réalisée grâce à un don de l'Union régionale de Montréal des Caisse populaires Desjardins, une organisation s'affirmant comme mécène et acteur économique montréalais; un rôle rejoignant l'importance dans l'histoire de la fondation de Montréal des personnages représentés sur l'œuvre, soit le sieur de La Dauversière, Jeanne Mance et le sieur de Maisonneuve.

Certes, pour identifier ces trois personnages, certaines connaissances sont nécessaires. Or, l'expérience esthétique outrepassa la nécessité d'un savoir exhaustif de l'histoire du

Québec. Si les cloisons noires dans un vitrail servaient traditionnellement à découper les espaces de la narration à la manière d'une bande dessinée, ici, plutôt que de se soumettre à la clarté de la représentation, elles fuient en courbes diagonales vers le haut du tableau où elles se ramifient comme les branches d'un arbre. Les figures historiques sont tronquées et les bâtiments anciens sont quasiment envahis. Tout semble aspirer vers le haut de la composition, entraîné par le rythme effréné de la ville qui grouille pour se perdre dans la construction géométrique qui perce d'un horizon lumineux l'espace bidimensionnel de la verrière.

Alors que les personnages de l'œuvre fixent solennellement le passé, notre regard suit les lignes noires ascendantes pour s'échapper dans le tunnel du métro grâce à la perspective créée par les formes bleues et rouges, aux confins d'une histoire qu'il reste encore à faire.

Collaboration spéciale :
Odile Lanctôt, étudiante en histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal (UQAM)

Ne manquez pas l'activité d'interprétation présentée à la station Berri-UQAM (sur le quai en direction Angrignon, sous la verrière), en collaboration avec la Société des directeurs des musées montréalais (SDMM), ce dimanche 9 mai à 11 h 30 et 12 h 30.

La Carte musées Montréal, offerte avec ou sans transport de la STM, est le passeport idéal pour accéder aux musées de la ville de verre. Pour en savoir plus : www.villedeverre.com

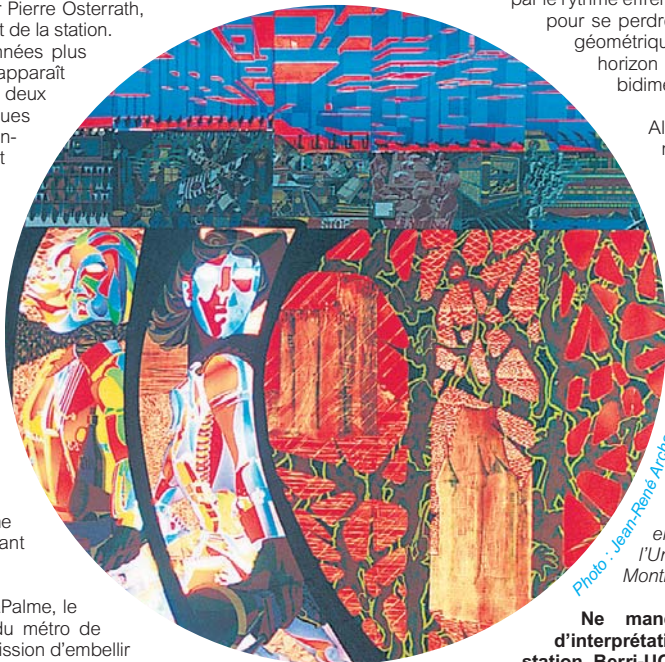


Photo : Jean-René Archambault

INFO TRAVAUX

RÉFECTION MAJEURE DE LA STATION CÔTE-VERTU

La STM désire informer sa clientèle qu'elle devra fermer en alternance les édicules secondaires de la station Côte-Vertu pour réaliser des travaux de réfection, et ce, du 10 mai au 20 septembre prochains. Les travaux entraîneront d'abord la fermeture de l'édicule Côte-Vertu sud du 10 mai au 16 juillet, puis la fermeture de l'édicule Édouard-Laurin du 2 août au 20 septembre.

Ces travaux s'effectueront dans le cadre du programme Réno-Stations phase II. Rappelons que Transports Québec et la STM sont partenaires financiers dans la réalisation de ce programme. Durant toute la période des travaux, le corridor sous le boulevard Côte-Vertu sera fonctionnel pour permettre aux clients de sortir par l'édicule demeuré ouvert.

Information : www.stm.info (section Travaux à la STM)



WWW.STM.INFO | RENSEIGNEMENTS 514 786-4636 | HORAIRES 514 288-6287 (A-U-T-O-B-U-S)

MÉTROPÉRA AUTOUR DE L'OPÉRA FRANÇAIS (MASSENET)

AVEC LES CHANTEURS DE L'ATELIER
LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Mardi 11 mai de 16 h 30 à 17 h 15

