

Avec Montréal, ville de verre, la réputation de la SDMM, en tant qu'experte en organisation d'événements majeurs, ne se dément pas. Avec les succès de la Journée des musées montréalais, de la Carte Musées Montréal et du Magazine Musées Montréal, elle disposait de tous les outils pour donner vie à ce projet et pour susciter un ralliement des musées de la ville autour d'un thème commun : le verre sous toutes ses formes, anciennes et actuelles.

L'idée originelle de *Montréal, ville de verre* revient à Benoît Légaré, vice-président et directeur du Centre des sciences de Montréal. Benoît Légaré est aussi collectionneur de verre, membre du conseil d'administration de la Société des directeurs des musées montréalais (SDMM) et, à ses heures, artisan. Passionné par le verre, c'est en discutant avec ses collègues de la SDMM qu'il a pris conscience de la richesse des collections de verre à Montréal. D'abord intéressé par la dimension scientifique du verre, il a profité de la tribune que lui offraient les rencontres de la SDMM pour faire connaître son projet. C'était en 2005.

Plateforme unique de concertation entre 34 musées, la Société a été désignée comme l'organisme tout indiqué pour veiller au montage financier, à la coordination, à la promotion et à la diffusion du premier événement thématique concerté des musées montréalais : *Montréal, ville de verre 2010*.

De l'idée au projet

En prévision de l'année du verre à Montréal, Benoît Légaré instaure donc une exposition sur les propriétés du verre et ses applications technologiques au Centre des sciences de Montréal. Il collabore alors avec Espace VERRE, haut lieu montréalais du verre, afin

The BMMD's reputation as an expert event organizer soars to new heights thanks to Montreal, City of Glass. With the successes of the Montreal Museums Day, the Montreal Museums Pass and the Montreal Museums Magazine firmly under its belt, the BMMD has the definitive expertise to give life to this project and to rally the city's museums around a common theme: Glass in all its forms, from the traditional to the contemporary.

It was Benoît Légaré who was compelled to share his passion for glass with his peers, and it was this passion that became the catalyst behind City of Glass: a Tale of Innovation. Vice-president and Director of the Montreal Science Centre, Benoît Légaré is also a glass collector, a member of the Board of Montreal Museums Directors (BMMD) and, on his own time, also an artisan. Initially interested in the scientific dimension of glass, he became aware of the richness of the glass collections in Montreal through his discussions with his BMMD peers. The BMMD meetings offered him a forum to which propose this project idea back in 2005.

The Board of Montreal Museum Directors is a forum unique in its kind comprised of 34 different museums and its reputation earned it the role of coordinating funding, promotion and broadcasting this first joint thematic event: Montreal, City of Glass 2010.

From Concept to Project

In anticipation of Montreal's Year of Glass, Benoît Légaré organized an exhibition at the Montreal Science Centre on the properties and technological applications of glass. He worked in collaboration with Espace VERRE, the ultimate glass showplace of Montreal, in order to incite the Glass Art Association of Canada (GAAC) and its 150 delegates to host its

Montréal,
ville de verre :
histoire
d'un
projet
innovateur!

Montreal,
City of Glass:
tale
of an
innovative
project!





d'attirer à Montréal le congrès du Glass Art Association of Canada (GAAC) et ses 150 délégués. Cette rencontre très attendue sera un moment fort de l'année du verre à Montréal et se terminera, le 29 mai, par un défilé de mode jumelant maîtres-verrier et designers. Philippe Dubuc, designer, et Laura Donnefer, maître-verrier, assureront la direction de l'événement.

Le lendemain, le 30 mai, la Journée des musées montréalais marquera la scène montréalaise avec sa grande fête muséale toute de verre colorée pour cette édition particulière.

La campagne de communication commune crée une synergie entre musées, ce qui rejoint pleinement la mission de la SDMM. Celle-ci se doit, entre

autres, de collaborer au développement de la notoriété et de la fréquentation des musées de Montréal. Soucieuse également de démocratiser la culture, la SDMM s'est associée à des partenaires importants afin de rendre l'événement accessible au plus de gens possible et de fournir à tous une expérience enrichissante et mémorable. On retrouve aux côtés de la SDMM pour l'organisation de cet événement le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Ville de Montréal dans l'entente MCCF-Ville, le ministère du Tourisme du Québec de même que celui des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire. De nombreux commanditaires ont cru en ce projet et ont également concouru à en faire un levier dynamique de concertation. De février à décembre 2010, tous les musées montréalais seront donc à l'heure du verre!

annual conference in Montreal. This highly-awaited conference will be the highlight of Montreal's Year of Glass and will come to a close on May 29 with a fashion show featuring both designers and master glass-makers. Designer Philippe Dubuc and master glass-maker Laura Donnefer will be serving as event directors.

The Montreal Museum Day will set the scene the very next day, May 30, and will feature a grand celebration of museums that will this year feature coloured glass.

The event's joint communication campaign will generate a certain synergy between Montreal museums, precisely meshing with the BMMD's mission to develop the notoriety of Montreal museums and increase attendance. In pursuit of its aim to democratise culture, the BMMD has affiliated itself with important partners to make the event accessible to as many people as possible and to offer a memorable and enriching experience. Among these partners are the ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine and the City of Montreal as per the MCCF-Ville agreement, the ministère du Tourisme du Québec, and the ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire. Many other sponsors have also lent their support to this project and have agreed to take part in this dynamic and collaborative platform. And so together, from February to December 2010, Montreal museums will each offer their own reflections of glass, in all its forms!