

MTL VILLE DE VERRE

Une réalisation de :



Société des directeurs
des musées montréalais

En collaboration avec :



CENTRE
DES SCIENCES
DE MONTRÉAL

Montréal ville de verre L'histoire d'une innovation

- *Une programmation étincelante de diversité.*

En 2010, la Société des directeurs des musées montréalais, en collaboration avec le Centre des Sciences de Montréal, lance **Montréal Ville de verre, l'histoire d'une innovation**. Un vaste projet culturel d'envergure internationale qui fera briller Montréal d'un éclat exceptionnel.

Grande première dans le panorama culturel montréalais, Ville de verre sera constitué d'un ensemble d'événements, expositions et activités ponctuelles, sur le thème du verre. Les événements se succéderont de février à décembre 2010 dans plus de vingt-cinq musées et diffuseurs culturels de Montréal.

Les événements proposés aborderont tous les aspects du verre : art, incluant la formation en art verrier, l'architecture, l'histoire et les sciences. Chaque participant, musée ou autre diffuseur, conserve l'entière autonomie de son programme et reste ainsi fidèle à sa mission.

À ce jour, le programme prévoit une vingtaine d'expositions et des dizaines d'activités ponctuelles, démonstrations, spectacles et performances, ateliers et visites guidées.

- *Une programmation aux multiples facettes.*

Montréal Ville de verre présente **l'histoire d'une innovation** qui a façonné notre univers quotidien et accompagnera très certainement notre avenir.

Ville de verre commencera avec une explosion de couleurs au Musée des beaux-arts de Montréal avec l'exposition **Louis C. Tiffany, la couleur en fusion**. Outre ce maître

incontesté du verre, seront présents les pionniers du verre d'art au Québec, de grands noms internationaux ainsi que les artistes de la relève.

Le verre et son utilisation en **architecture**, hier et aujourd'hui occupera aussi une grande place. Divers parcours guidés attireront l'attention sur des éléments phares de notre patrimoine architectural moderne qui intègrent le verre comme matériau de construction ou d'ornementation, comme le très coloré Palais des Congrès.

Alliant le volet **intégration à l'architecture et création artistique**, la Grande Bibliothèque (BAnQ) et le Centre d'exposition La-Prison-des-patriotes interpellent des artistes et favorisent la création d'œuvres et d'installations de verre. De son côté, la Société des directeurs des musées montréalais préparera une animation autour de l'œuvre de verre *Les déclins de verre* de l'artiste verrier Pierre E. Leclerc qui orne la façade de son siège social sur la rue Peel.

La relation verre et **sciences** sera au centre d'une exploration des développements futurs au Centre des Sciences de Montréal et à la Biosphère d'Environnement Canada tandis que l'utilisation du verre dans les soins médicaux fera surface au Musée des Hospitalières qui présentera d'anciennes pièces de matériel médical. La question de l'industrialisation du verre et la fabrication de contenants fera l'objet d'animations au Musée Pointe-à-Caillière et d'une exposition à la Maison Saint-Gabriel qui inclura la problématique très actuelle du recyclage du verre. L'Écomusée du fier monde reprendra une thématique semblable à travers l'histoire de la pinte de lait qui sera l'occasion de faire revivre la personnalité attachante et familière du laitier.

Entre sciences et **histoire**, le verre s'est glissé dans la vie quotidienne. Objets rares et précieux, pièces uniques ou objets banals et utilitaires tirés des collections des musées en témoigneront au Lieu historique national du Canada de la Maison Sir-George-Étienne Cartier.

- *Des attraits supplémentaires*

A toute cette programmation, s'ajoutera un **congrès** des professionnels du verre, le congrès de la **Glass Art Association of Canada** qui se tiendra du 26 au 30 mai. Espace VERRE, organisateur de l'événement y attend quelque 300 participants. Le congrès donnera lieu à divers événements publics dont une grande première, un défilé de mode fort surprenant. Le samedi 29 mai au Centre des sciences de Montréal se déroulera un défilé de mode de vêtements créés par des designers québécois qui se seront associés à des artistes verriers pour intégrer du verre à leurs créations. L'événement sera parrainé par le designer montréalais Philippe Dubuc et l'artiste Laura Donefer.

Tout au long de l'année, le public aura accès à l'ensemble des événements en se procurant le passeport des expositions qu'est la **Carte Musées Montréal**. Aussi, des forfaits seront développés avec les divers partenaires touristiques et une campagne promotionnelle sera amorcée dès la fin de 2009.

Par ailleurs, les habitués de la **Journée des musées montréalais** (130 000 en 2009) apprécieront que la 24^e édition devienne en 2010 la **Journée Portes ouvertes** sur Ville de verre. Le dimanche 30 mai 2010 permettra donc d'accéder gratuitement à cette programmation exceptionnelle tout en profitant du service gratuit de navettes d'autobus.

La 24^e JDMM sera aussi l'occasion d'inaugurer une œuvre d'art public à Cité Historia et de réaliser une activité collective sur laquelle le secret est encore bien gardé.

- *Un programme qui rejoint tous les publics*

La grande variété de la programmation et des thématiques abordées permettent d'affirmer que Ville de verre retiendra l'attention de divers publics, amateurs comme experts.

Pour le **grand public**, qu'il soit de Montréal ou de l'extérieur, **Ville de verre** sera une expérience inédite de familiarisation avec le verre, un médium fascinant qui s'est décliné de multiples façons depuis sa découverte.

Pour les quelque **5 millions de touristes et visiteurs** de musées, Ville de verre constitue une offre exceptionnelle et une expérience urbaine déterminantes dans leurs choix de destinations.



LE rendez-vous montréalais de 2010 que personne ne voudra avoir manqué.

Frédérique Gueguen, dddd, d octobre yyyy